

S  
I  
M  
U  
L  
A  
D  
O



**sesf**  
*Educação com Qualidade e Visão no Futuro*

3º Simulado Bimestral

# 6º Ano A

3º Dia – 16/Setembro/16

- Língua Portuguesa
- História
- Redação

Aluno (a): \_\_\_\_\_

### TEXTO 1

#### OS VALORES OLÍMPICOS QUE OS JOGOS CARREGAM

Katia Rubio

Os Jogos Olímpicos representam uma das atividades de maior visibilidade do contexto esportivo contemporâneo e estão fundamentados não apenas nas regras de cada modalidade esportiva, mas, principalmente, nos valores humanos, combinando esporte, educação e cultura.

A origem desses jogos se associa às competições atléticas na Grécia, que eram realizadas para celebrar diferentes deuses. Por isso, muito do que se sabe sobre a história desse período se confunde com a mitologia. Na Grécia Antiga, as práticas atléticas eram consideradas uma obrigação moral e os gregos entendiam que a beleza e a força eram exercitadas pela ginástica e pelas artes, desenvolvendo o corpo e a alma, e nunca um sem o outro.

O Movimento Olímpico contemporâneo foi criado por Pierre de Coubertin. Ele acreditava que o esporte era uma importante forma de educação para a juventude. Para ele, mais importante do que a vitória nas competições era a participação na disputa. Assim, nasceu o Olimpismo, que se refere ao conjunto de valores pedagógicos e filosóficos do Movimento Olímpico, e não apenas aos Jogos Olímpicos.

Os Jogos Olímpicos da Era Moderna tiveram sua primeira edição em 1896. As modernas Olimpíadas, ou seja, o período em que ocorrem as edições dos Jogos Olímpicos, dividem-se em Jogos de Inverno e de Verão, ocorrem de quatro em quatro anos, como na Antiguidade, alternando-se a cada dois anos entre os Jogos de Verão e os de Inverno. Atualmente, a realização das competições é disputada por metrópoles de países dos cinco continentes, em um processo que demanda alguns anos. As regras do Movimento Olímpico estão contidas na chamada Carta Olímpica. Ao longo do século XX, os Jogos Olímpicos deixaram de acontecer em três ocasiões: os Jogos da VI Olimpíada, em 1916, por causa da Primeira Guerra Mundial e os Jogos da XI e da XII Olimpíadas, em 1940 e 1944, por causa da Segunda Guerra Mundial.

Entre os símbolos olímpicos, destaca-se a bandeira com os anéis entrelaçados. Ela foi criada em 1913. Cada um dos anéis coloridos representa um continente: o azul refere-se à Europa, o amarelo à Ásia, o preto à África, o verde à Oceania e o vermelho à América. Essas cores estão presentes em quase todas as bandeiras dos países do mundo. Somente nos Jogos Olímpicos de Antuérpia, em 1920, o símbolo, em fundo branco, foi utilizado pela primeira vez na bandeira olímpica que abriu o desfile das delegações.

A chama olímpica é considerada um dos elementos centrais dos jogos desde a Antiguidade, quando o fogo, presente na celebração olímpica, representava a luz e o poder dos deuses. Acesa em um ritual no Templo de Hera, em Olímpia, a chama é passada para uma tocha para, então, ser conduzida por atletas e pessoas de diferentes países até chegar ao estádio onde serão realizados os Jogos Olímpicos. Nesse momento, é acesa a chama olímpica, que será apagada somente ao final da cerimônia de encerramento daquela edição dos jogos.

As oliveiras eram árvores símbolo da Grécia, grande produtora de azeitonas e de azeite, fundamentais para os gregos, pois as azeitonas têm presença marcante na culinária e o azeite servia como combustível para iluminar as casas. Por isso, outro símbolo é a coroa com ramos de oliveira, que representa o triunfo do vencedor nas provas dos Jogos Olímpicos, enquanto os demais Jogos Públicos premiavam seus vencedores com objeto de valor local, como a coroa com ramos de louros.

Os Jogos Olímpicos basearam-se em um conjunto de valores que são a referência fundamental do Movimento Olímpico até os dias atuais. Quando Pierre de Coubertin deu início ao Movimento Olímpico, no final do século XIX, ele não desejava apenas criar uma competição esportiva. Alguns princípios éticos, pedagógicos e morais norteavam essa prática, que hoje representa a “face pública” do Olimpismo. Assim, o respeito, a coragem, a determinação, a inspiração e a igualdade são valores olímpicos por excelência, que funcionam como um Código de Conduta do Movimento Olímpico e buscam nortear as ações de todos os envolvidos nas atividades olímpicas, sejam elas competitivas, administrativas ou voluntárias.

Disponível em: <<http://www.cartaeducacao.com.br/aulas/fundamental-1/os-valores-olimpicos-que-os-jogos-carregam/>> Acesso em: 18 abr.2016. [Adaptado].

---

1 - De acordo com o texto,

- A) atualmente, os jogos olímpicos são sediados, invariavelmente, nas capitais dos países mais desenvolvidos do mundo.
  - B) na contemporaneidade, o esporte objetiva, principalmente, educar os jovens para serem vencedores.
  - C) na Era Moderna, os Jogos Olímpicos, cujas regras estão contidas na Carta Olímpica, surgiram no século XIX.
  - D) atualmente, o vencedor olímpico é premiado, de forma honrosa, com uma coroa produzida a partir de ramos de louro.
-

---

2 - A palavra **ele** se refere a

- A) Olimpismo.
- B) Movimento Olímpico.
- C) Século XIX.
- D) Pierre de Coubertin.

---

3 - A forma verbal **norteavam** é sinônimo de

- A) orientavam.
- B) decretavam.
- C) resguardavam.
- D) preservavam.

---

4 - Indique o item em que os numerais estão corretamente empregados:

- A) Ao Papa Paulo seis sucedeu João Paulo primeiro.
- B) após o parágrafo nono, virá o parágrafo décimo.
- C) depois do capítulo sexto, li o capítulo décimo primeiro.
- D) antes do artigo dez vem o artigo nono.

---

5 - Aponte a alternativa incorreta quanto à correspondência entre a locução e o adjetivo.

- A) glacial (de gelo); ósseo (de osso)
- B) fraternal (de irmão); argênteo (de prata)
- C) farináceo (de farinha); pétreo (de pedra)
- D) viperino (de vespa); ocular (de olho)

---

6 - Relativamente à concordância dos adjetivos compostos indicativos de cor, uma, dentre as seguintes alternativas, está errada. Qual?

- A) saia amarelo-ouro
  - B) papel amarelo-ouro
  - C) caixa vermelho-sangue
  - D) caixa vermelha-sangue
-

---

7 – Em "Se descobrissem a desmoralização que reina dentro de mim", temos, respectivamente, verbos:

- A) transitivo direto e transitivo indireto.
- B) transitivo direto e de ligação.
- C) transitivo indireto e intransitivo.
- D) transitivo direto e intransitivo.

---

8 - Assinale a alternativa em que o verbo é transitivo direto.

- A) Comprei um terreno e construí a casa.
- B) Os guerreiros dormem agora.
- C) O cego não vê.
- D) João parece zangado.

---

9 - Determine o caso em que o artigo tem valor qualificativo:

- A) Estes são os candidatos que lhe falei.
- B) Procure-o, ele é o médico! Ninguém o supera.
- C) Certeza e exatidão, estas qualidades não as tenho.
- D) Os problemas que o afligem não me deixam descuidado.

---

10 - Assinale a palavra cujo gênero está indevidamente indicado pelo artigo.

- A) a cal
  - B) a dinamite
  - C) a dó
  - D) o suéter
-

## História

---

11 - A cidade-Estado clássica parece ter sido criada paralelamente pelos gregos e pelos etruscos e/ou romanos. No caso desses últimos, a influência grega foi inegável, embora difícil de avaliar e medir.

CARDOSO, Ciro Flamarion. *A cidade-Estado antiga*. 1985.

Aponte quais eram as características comuns às cidades-Estados clássicas.

- I.** Possuíam governo tripartido em assembleia, conselho e certo número de magistrados escolhidos entre os homens elegíveis;
- II.** Os cidadãos podiam participar de forma direta no processo político;
- III.** Havia separação entre os órgãos de governo e de justiça;

- A) As afirmativas I e II estão corretas.
- B) Apenas a afirmativa III está correta.
- C) As afirmativas I e III estão corretas.
- D) Apenas a afirmativa II está correta.

---

12 - Dentre os legados dos gregos da Antiguidade Clássica que se mantêm na vida contemporânea, podemos citar:

- A) a concepção de democracia com a participação do voto universal.
  - B) a promoção do espírito de confraternização por intermédio do esporte e de jogos.
  - C) a idealização e a valorização do trabalho manual em todas as suas dimensões.
  - D) os valores artísticos como expressão do mundo religioso e cristão.
-

---

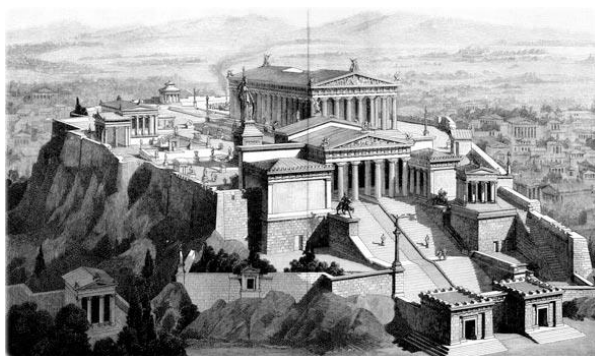
13 - Atenas é conhecida como “o berço da democracia”, devido ao surgimento desse sistema de governo na Antiguidade.

Em Atenas, a ideia de democracia, diferentemente da atual, significava que:

- A) Os escravos possuíam direitos políticos, desde que não fossem estrangeiros.
- B) Todos os habitantes da cidade, ricos e pobres, homens e mulheres, podiam participar da vida política.
- C) Eram considerados cidadãos apenas os homens livres nascidos em Atenas, independentemente de sua condição financeira.
- D) Os estrangeiros podiam votar desde que comprovassem obter uma renda mínima anual.

---

14 - Analise a imagem e responda:



Em virtude a história da Grécia Antiga, analise as afirmações a seguir:

- I. A Grécia começou a ser ocupada por diversos povos nômades vindo da Europa Oriental por volta de 2000 a.C.
- II. O período Pré-Homérico foi o período em que floresceu a cultura creto-micênica.
- III. O período Homérico tem esse nome devido ao fato de que boa parte das informações a seu respeito encontra-se em obras, tais como a Ilíada e a Odisseia, atribuídas a Homero.
- IV. O período Arcaico caracterizou-se pelo processo de formação das cidades-estados.

Podemos afirmar que estão **corretas** as afirmativas:

- A) I e II apenas.
- B) III e IV apenas.
- C) Todas as afirmações.
- D) Nenhuma das afirmações.

---

15 - Observe o quadro abaixo:

---

Genos

---

**Genos + genos = frátria**

**Frátria + frátria = tribos**

**Tribos + tribos = demos**

**Demos + demos = cidade-Estado (*pólis*)**

---

O processo retratado no esquema acima aborda a que evento desenvolvido na Grécia Antiga?

- A) O surgimento da pólis grega.
- B) O estudo das tribos dependentes.
- C) A soma da população grega.
- D) A formação dos demos.



## Proposta de redação

---

### TEXTO I

A definição de injustiça social tende a ser múltipla, a depender do aspecto e das condições em que é analisada. De modo simples e sucinto, o padrão de injustiça ocorre quando dois indivíduos semelhantes e em iguais condições recebem tratamento desigual.

Para que haja um parâmetro no tratamento dado pela Justiça, alguns critérios foram estabelecidos no decorrer da história: a) a justiça considera, nas pessoas, as virtudes ou os méritos; b) a justiça trata os seres humanos como iguais; c) trata as pessoas de acordo com suas necessidades, suas capacidades ou tomando em consideração tanto umas quanto outras.

*Disponível em: <http://brasilecola.uol.com.br/sociologia/fome-miseria-altos-impostos.htm> (Adaptado).*

---

### TEXTO II



*Disponível em: <http://umasreflexoes.blogspot.com.br/2011/02/ma-distribuicao-social-injustica-social.html> (Adaptado).*

---

### TEXTO III

Estamos diante de uma expressão carregada de grandes desafios. A justiça é caminho de perfeição na convivência de uma pessoa com a outra. Serve para medir os limites dos direitos e deveres nas relações sociais, coisa que não é muito observado na história da sociedade brasileira. As relações são bem desiguais, criando um fosso muito alongado entre ricos e pobres.

*Disponível em: <http://universovozes.com.br/editoravozes/web/view/BlogDaCatequese/index.php/pratica-da-injustica/> (Adaptado).*

---

---

## ORIENTAÇÕES E CRITÉRIOS DE CORREÇÃO

Ao redigir sua resposta, use caneta esferográfica azul ou preta, escreva com letra legível, identifique-se apenas no local indicado, use o nome sugerido no comando da questão para assinar seu texto, use as informações presentes na prova, sem, no entanto, copiar trechos desta avaliação, e não faça desenhos e/ou marcas na Folha de Resposta da questão discursiva.

Será penalizado o candidato que, em sua produção textual, desrespeitar os direitos humanos.

Lembre-se de que seu texto será avaliado, levando-se em consideração os seguintes critérios:

- a) produção do gênero textual proposto no comando da questão;
- b) uso da variedade linguística adequada ao gênero textual solicitado;
- c) abordagem do tema proposto no comando da questão;
- d) uso adequado de elementos responsáveis pela textualidade (coesão, coerência, informatividade e progressão).

Com base nos textos desta prova e em seu conhecimento prévio, redija um **Artigo de Opinião** sobre o tema: **O mundo da liberdade é possível, e isso nos dá força para lutar contra a opressão e as injustiças sociais**. Assuma um posicionamento em relação ao tema proposto, desenvolva argumentos para sustentar seu ponto de vista e apresente uma conclusão. Por fim, escreva um título original para seu texto e assine-o com o pseudônimo **“O caçador do conhecimento”**.

